
SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer?

Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia
Texto

Verónica Soledad Silva

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación,
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires
veronica.silva087@gmail.com

Recepción: febrero 2026 / Aceptación: mayo 2026

Resumen

El artículo reflexiona sobre la experiencia del tiempo en estudiantes de nivel secundario del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) durante la pandemia y el posterior regreso a la presencialidad. A partir de una investigación cualitativa realizada en 2022 en seis escuelas de la región, se analizan relatos producidos en 23 grupos focales y 28 entrevistas semiestructuradas con estudiantes de los dos últimos años del nivel secundario que habían iniciado su escolaridad antes de la pandemia y la finalizaban en el contexto de retorno a la escuela. El trabajo propone abordar la experiencia escolar juvenil a partir del entrecruzamiento de tres dimensiones: sociohistórica, subjetiva e institucional. Desde esta perspectiva, el tiempo se presenta como una categoría de análisis que permite comprender los efectos de la pandemia en las trayectorias escolares y en las formas de habitar la escuela. En primer lugar, se examinan transformaciones del tiempo social contemporáneo vinculadas a la aceleración tecnológica y a la fragmentación de la experiencia temporal. En segundo lugar, se analiza el tiempo subjetivo de la adolescencia, atravesado por las transformaciones de la pubertad y por el carácter traumático que adquirió la experiencia pandémica. Finalmente, se explora el tiempo escolar como un tiempo particular que la escuela puede ofrecer para la elaboración de la experiencia. Se sostiene que la escuela puede favorecer procesos de elaboración subjetiva en la medida en que priorice la construcción de un vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes, mediado por los contenidos culturales.

Palabras clave

Adolescencias, Experiencia escolar, Tiempo escolar, Vínculo pedagógico,

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

Existe um tempo que a escola pode oferecer?

Notas sobre a experiência de estudantes do ensino médio da Área Metropolitana de Buenos Aires
a partir da pandemia

Texto

Verónica Soledad Silva

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación,
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires
veronica.silva087@gmail.com

Recepción: febrero 2026 / Aceptación: mayo 2026

Resumo

O artigo reflete sobre a experiência do tempo entre estudantes do ensino médio da Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) durante a pandemia e no posterior retorno à presencialidade. Com base em uma pesquisa qualitativa realizada em 2022 em seis escolas da região, analisam-se relatos produzidos em 23 grupos focais e 28 entrevistas semiestruturadas com estudantes dos dois últimos anos do ensino médio que haviam iniciado sua escolarização antes da pandemia e a concluíam no contexto do retorno à escola. O trabalho propõe abordar a experiência escolar juvenil a partir do entrecruzamento de três dimensões: socio-histórica, subjetiva e institucional. Nessa perspectiva, o tempo apresenta-se como uma categoria analítica que permite compreender os efeitos da pandemia sobre as trajetórias escolares e as formas de habitar a escola. Em primeiro lugar, examinam-se as transformações do tempo social contemporâneo vinculadas à aceleração tecnológica e à fragmentação da experiência temporal. Em segundo lugar, analisa-se o tempo subjetivo da adolescência, atravessado pelas transformações da puberdade e pelo caráter traumático adquirido pela experiência pandêmica. Por fim, explora-se o tempo escolar como um tempo singular que a escola pode oferecer para a elaboração da experiência. Sustenta-se que a escola pode favorecer processos de elaboração subjetiva na medida em que priorize a construção de vínculos pedagógicos entre docentes e estudantes, mediados pelos conteúdos culturais.

Palavras chave

Adolescência; tempo escolar; pandemia; vínculo pedagógico

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

Is there a time that schools can offer?

Notes on the experience of secondary school students in the Buenos Aires Metropolitan Area
after the pandemic

Texto

Verónica Soledad Silva

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación,
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires
veronica.silva087@gmail.com

Recepción: febrero 2026 / Aceptación: mayo 2026

Abstract

This article reflects on the experience of time among secondary school students in the Metropolitan Area of Buenos Aires (AMBA) during the pandemic and the subsequent return to in-person schooling. Based on a qualitative study conducted in 2022 in six schools in the region, the paper analyzes narratives produced in 23 focus groups and 28 semi-structured interviews with students in the final two years of secondary education who had begun their schooling prior to the pandemic and were completing it during the return to school. The study approaches young people's school experience through the intersection of three dimensions: socio-historical, subjective, and institutional. From this perspective, time is considered an analytical category that makes it possible to understand the effects of the pandemic on school trajectories and on students' ways of inhabiting school. First, the article examines transformations in contemporary social time related to technological acceleration and the fragmentation of temporal experience. Second, it analyzes the subjective time of adolescence, shaped by the transformations of puberty and by the traumatic character that the pandemic experience acquired for many young people. Finally, the paper explores school time as a particular form of time that schools can offer for the elaboration of experience. It argues that schools can foster processes of subjective elaboration insofar as they prioritize the construction of a pedagogical relationship between teachers and students, mediated by cultural knowledge.

Keys word

Adolescence, School experience, School time, Pedagogical relationship

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer?

Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia

Texto

Verónica Soledad Silva

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación,

Facultad de Filosofía y Letras,

Universidad de Buenos Aires

veronica.silva087@gmail.com

Recepción: febrero 2026 / Aceptación: mayo 2026

Introducción

¿Qué miden los relojes,
cuando decimos
que miden el tiempo?
(Elias, 1989)

El artículo se propone reflexionar sobre el tiempo a partir de la experiencia de estudiantes de nivel secundario durante la pandemia y en el regreso a la presencialidad. Para ello analiza relatos recabados en una investigación realizada en 2022¹ en seis escuelas del AMBA. La investigación incluyó entrevistas grupales e individuales a adolescentes de los dos últimos años del nivel secundario, con el objetivo de trabajar con jóvenes que hubieran transitado parte de su escolaridad antes de la pandemia y que estuvieran finalizando sus estudios en el contexto del regreso a la presencialidad.

Los efectos subjetivos que el distanciamiento social preventivo y obligatorio dejó en los grupos juveniles. Particularmente en quienes cursaron la escuela secundaria en ese periodo constituyen aún un tema de exploración. La preocupación social que emergió luego del aislamiento recae

¹ Proyecto PICT 2020-SERIE A-02626 “Convivencia y sociabilidad juvenil en las escuelas secundarias del Área Metropolitana de Buenos Aires. Un análisis de la experiencia escolar a partir de la pandemia”. RESOL-2022-3-APN-DANPIDTYI#ANPIDTYI, con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Período: 2022-2025. Investigador responsable: Dr. Pablo Nahuel di Napoli

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

sobre el incremento de las problemáticas de salud mental en la población juvenil y la necesidad de pensar políticas públicas para su abordaje.

En las instituciones educativas en las que se realizó la investigación la preocupación por la salud mental del estudiantado fue uno de temas que preocupó a docentes, tutores, preceptores y directivos. De manera unánime los diferentes agentes escolares coincidieron en que las problemáticas de salud mental se incrementaron a partir del 2021. Los agentes mencionaron cuestiones ligadas a “cuadros de ansiedad”, “ataques de pánico”, “depresión”, “desgano”, “apatía”. También problemáticas de consumo de sustancias (drogas, alcohol) y problemas de alimentación. Otra cuestión significativa fue la mención de que muchos estudiantes además de concurrir al psicólogo, también contaban con tratamientos psiquiátricos e incluso se encontraban tomando medicación.

Tomando como inspiración el anudamiento de tres dimensiones que proponen Zelmanovich y Ferreyra (2022) para lectura de las formas que adopta el malestar en los espacios socioeducativos: dimensión subjetiva, dimensión institucional y dimensión socio/histórica. Y entendiendo que este anudamiento conforma una figura topológica denominada nudo borromeo, cuya propiedad principal es que basta que un cordel se corte para que todo el conjunto anudado se disperse, encontramos un modo singular de consistencia por el que los tres términos se enlazan entre sí sin que ninguno prevalezca sobre los demás. Proponemos abrir un posible itinerario, apelando al tiempo como dimensión de análisis. Vale decir, intentaremos construir una posible lectura de la experiencia escolar de las y los adolescentes a partir de la pandemia, jugando con la idea del tiempo en su anudamiento socio/histórico, subjetivo e institucional.

El tiempo social en su cualidad de segunda naturaleza, atravesado a su vez por los cambios tecnológicos: IA, plataformas digitales, teléfonos inteligentes, etc. y por la disincronía. El tiempo subjetivo, particularmente atravesado por la irrupción de la pubertad, como ruptura, como trauma, que desestabiliza el tejido significativo con el que el sujeto venía maniobrando. Finalmente el tiempo escolar, como tiempo separado y democráticamente repartido que invita a todos sus estudiantes (más allá de su condición) reunirse en torno a “algo” común.

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

El tiempo social: algunas particularidades de sus coordenadas en la actualidad

Norbert Elias (1989) en su ensayo *Sobre el tiempo*, menciona que el reloj y el calendario representan una forma, entre otras posibles, de medir el tiempo. El autor realiza un recorrido por diferentes símbolos que las sociedades utilizaron para medir el tiempo. Mientras que en las sociedades menos especializadas los seres humanos tuvieron que depender de las medidas inhumanas y naturales, como los movimientos de la luna, la bajamar y la pleamar, el cambio de las estaciones entre otros. En las sociedades que han avanzado en su complejización -gracias a los procesos de urbanización, comercialización, mecanización-, mayor es la dependencia de instrumentos creados por el hombre para medir y regular el tiempo. El vínculo entre el calendario y los movimientos lunares, prácticamente ha desaparecido, esa relación se vuelve cada vez más indirecta. Los seres humanos vivimos en un mundo de símbolos que nosotros mismos hemos construido y con una autonomía casi absoluta de los ritmos de la naturaleza, priorizando una relación instrumental con el tiempo.

Elias (1989) señala que el tiempo - en tanto símbolo social- desempeña principalmente una función de orientación para los sujetos. Por otra parte dirá que el tiempo en tanto- institución social- funciona como regulador de la conducta y de la sensibilidad humana. Diremos entonces que para Elias el tiempo es un símbolo que cumple una función de orientación en nuestras sociedades. Por supuesto que el ensayo de Elias no llegó a abarcar la vertiginosidad de los cambios que hemos sufrido en los últimos cincuenta años. Sin embargo, conservaremos de su propuesta la importancia que le otorga al tiempo, en tanto construcción social y en tanto institución capaz de promover ciertas sensibilidades en los individuos.

Ahora bien, las transformaciones tecnológicas que hemos sufrido en las últimas décadas, han profundizado una relación instrumental con el tiempo y un vínculo cada vez más desacoplado con los ritmos de la naturaleza. El surgimiento de los smartphones, a partir del año 2007 trajo como consecuencia una conexión ininterrumpida, a esto se suman los rápidos y progresivos avances de la Inteligencia Artificial a partir del año 2010, como uno de los hitos que mayores desafíos traen a nuestras sociedades, tanto por la ilimitada autonomía que las máquinas parecen tener, como por

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

sus efectos en los puestos de trabajo, el medio ambiente y las subjetividades entre otras cuestiones.

Diversos autores (Sadin, 2022; Benasayag y Pennisi, 2023; Valle, 2022) sostienen que estos cambios tecnológicos promueven en los individuos una relación hipermediatizada con la realidad (es decir, nuestro vínculo con el mundo está cada vez más mediado por los dispositivos tecnológicos). Un chiste del humorista gráfico Tute lo expresa de la siguiente manera: en una viñeta aparece Rubén (uno de los personajes principales de sus tiras cómicas) sentado en una silla, incómodo, pensando: “No sé cómo me siento...le voy a preguntar a Google”. Nos desarrollamos dentro de una burbuja hiper personalizada de existencia digital en la que las plataformas y sistemas indican el curso de nuestra vida cotidiana, lo que Sadín (2022) denomina la esferización de la vida.

Según Byung Chul Han (2019) estamos ante un tiempo que perdió su cualidad de ordenador social, el presente ya no dura, se reduce a picos de actualidad. Para el autor nos encontramos ante una dispersión temporal que obstaculiza cualquier experiencia vinculada con la duración o la demora. El capitalismo en su fase depredadora, conduce al imperativo del trabajo que termina degradando a las personas a la condición de animales de trabajo “ya no hay diques que regulen, articulen o den ritmo al flujo del tiempo, que puedan detenerlo y guiarlo” (p.14).

A diferencia de la modernidad en donde el tiempo se sostenía en una narración teleológica, en donde la idea de progreso indefinido involucraba una noción de tiempo hacia adelante, de proyección. La modernidad tardía, o postmodernidad, reconfigura esa noción atomizando la atención. Lo que desaparece es el intervalo, la pausa, la interrupción entre una cosa y otra. El espacio de la red/internet es un buen ejemplo de esta reconfiguración: carece de direccionalidad, todo sucede en simultáneo, razón por la cual es difícil identificar cuando algo termina o empieza. “El espacio de la red no se transita paseando, caminando o marchando, sino surfeando...” (Han, 2019, p.63). Esas formas de movimiento carecen de una direccionalidad, sumado a una infinita posibilidad de oportunidades que hace que uno no tenga que demorarse en ningún lugar. Valle

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

(2022) dice que esta multiplicidad de posibilidades se vuelve tan infinita como agotadora. Si todo es posible, nada es posible. De allí esta desorientación.

Como planteaba Elias en su ensayo escrito en el año 1985, el tiempo funciona como un símbolo organizador de la vida social, ordena. En la actualidad el desacople entre este símbolo organizador, está más vinculado a la pérdida de sentido, a la dificultad de construir una narración que pueda sostener la experiencia del sujeto, que a la aceleración del tiempo. La experiencia de la pandemia implicó ante todo, la profundización de estos efectos en el cuerpo social, y sumó además, la posibilidad de una desacople casi total entre la experiencia carnal y la experiencia cotidiana. La escuela, el trabajo, la vida social, podía y pudo transcurrir desde los hogares de cada individuo, mediada por dispositivos tecnológicos. Quedaron fuera de esta posibilidad los sectores más vulnerables de la sociedad que no tuvieron otra opción más que salir a ganarse el sustento, o que no tuvieron donde “resguardarse” de la amenaza. Asimismo, la irrupción de la pandemia generó una crisis de sentido en relación a la existencia, la vida, la muerte, etc. profundizando la sensación de incertidumbre ante el futuro.

El tiempo subjetivo: la experiencia de los y las adolescentes

Para analizar la dimensión subjetiva del tiempo, nos centraremos en cómo fue vivida la experiencia de la pandemia y el regreso a la escuela, para los y las estudiantes, a partir de nuestro relevamiento en campo. Se trata de una investigación realizada durante el año 2022 en seis escuelas del AMBA. Se realizaron 23 grupos focales y 28 entrevistas semiestructuradas a estudiantes de los últimos dos años del nivel secundario².

Tiempo atravesado por la irrupción de la pubertad: por el crecimiento y la aparición de los caracteres sexuales secundarios, la transformación de la imagen del cuerpo, y que Freud

² La selección de las escuelas fue intencional buscando diversificar la muestra en términos cualitativos. Los criterios que se siguieron fueron el tipo de gestión, tipo de escolaridad, tamaño de la escuela y sector social predominante del alumnado que asistía. Se realizaron observaciones participantes de diversos espacios escolares, notas de campo, entrevistas semi estructuradas a estudiantes, docentes, equipos de orientación y directivo. Grupos focales a estudiantes y docentes. En cada escuela se trabajó con dos cursos del ciclo superior, ya sea el último o el anteúltimo año del nivel secundario.

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

denomina metamorfosis, refiriéndose al proceso que transforma la vida sexual infantil y que produce una conmoción estructural que se conoce con el nombre de adolescencia (Barrionuevo, 2016).

El psicoanálisis plantea que, los cambios que suscita este tiempo, constituyen un real. Es decir, un aspecto de la realidad que se torna innombrable, inefable: Lacan (1974) define lo real como lo “estrictamente impensable”. Lo real irrumpe de tal manera que nos deja sin respuestas, sin posibilidades de recubrir lo acontecido desde alguna significación simbólica. Sin el velo necesario que todo sujeto necesita para transitar la realidad

Entendemos la irrupción de la pubertad, como ruptura, como trauma, como un encuentro con lo real, que desestabiliza el tejido significativo con el que venía maniobrando el sujeto hasta ese momento (Mitre, 2007). Brignoni (2012) señala que: “(...) el púber es aquel que ya tiene el cuerpo preparado para funcionar como si fuera un adulto y es ahí donde se produce una división porque subjetivamente aún no lo es” (p. 14). Por ello lo que se impone al sujeto en este tiempo, es el duelo: Duelos necesarios que deberá transitar para lograr insertarse en el mundo simbólico, universo de reglas, de límites a lo pulsional y lo que le permitirá sociabilizar con otros y otras.

La pandemia también fue un real que acometió de manera intempestiva y que obligó a la sociedad en su conjunto a intentar bordear el sinsentido. En este escenario muchos y muchas adolescentes vivieron su proceso de cambio y transformación corporal, lejos de lo conocido, lejos la escuela, lejos del grupo de pares. Les tocó vivir la experiencia en sus casas, comunicados únicamente a través de sus celulares u otros dispositivos tecnológicos, compartiendo las 24hs del día con sus familias.

Tiempo subjetivo, el de la adolescencia, caracterizado en nuestras sociedades occidentales por el debilitamiento de los rituales de pasaje que implican la posibilidad de una inscripción simbólica frente a dichas transformaciones. Luna menciona: “quemar la etapa”. Úrsula estudiante de 4to año menciona: “Crecimos un montón. Fue mucho, mucha distancia entre tener 13/14 años y tener 16/17”. (GF, Estudiantes, 4to, E2). La imposibilidad de encuentro con sus pares en espacios

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

comunes como la escuela, dejó un vacío de significación aún mayor. Sumado a una sensación de “pérdida” por no poder “vivir la experiencia” de “estar en la escuela”.

Este tiempo requiere para los y las adolescentes un trabajo psíquico arduo, que no está exento de dificultades. Ese real produce un efecto, un mundo de sensaciones que aparecen casi como viniendo de afuera del cuerpo. “Se trata de un cuerpo que habla al sujeto pero le habla en una lengua que él desconoce” (Brignoni, 2012, p.15). Emanuel dice haberse sorprendido los “cambios físicos de los otros” (GF33, Estudiantes, 4to., E1). Dichos cambios, fueron vivenciados como un salto, quedaron desfasados de la experiencia cotidiana.

Agostina: (...) no les viste la cara y por ahí perdieron mucho contacto por la pandemia, (...), y aparte están como más grandes, ¿entendés? Por ejemplo, yo entré y veía como un montón que decía “cambiaron un montón, tipo radicalmente”. (GF105, Estudiantes, 4to., E6)

No es casual que este tiempo en tanto tiempo traumático aparece en el relato de los y las adolescentes como tiempo olvidado “no me acuerdo de nada”, “hay un bache”. En los grupos focales los y las estudiantes dicen:

Azul: Claro, y encima si vos me hacés una pregunta... ¿Pandemia? No me acuerdo nada. No me acuerdo de un día en pandemia. Es como que literalmente se borró un año.

Aldana: Es como un trance.

Azul: Sí.

Luna: Yo me acuerdo que me levantaba, iba al Zoom, nada más. No sé qué hacía después. (GF105, Estudiantes, 4to C, E6).

Tassara (2003) sirviéndose de los aportes de Freud definirá lo traumático como la introducción en la conciencia de una representación intolerable. En donde están presentes por un lado, la represión y por otro lado, el afecto y entre ambos lo insoportable. Retomando a Lacan dirá que el trauma es lo no integrado, el sinsentido radical, lo intolerable da cuenta de lo real como aquello imposible de soportar.

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

Conclusión provisoria: el tiempo escolar vías posibles de elaboración

El tiempo es una tardanza

(Cuchi Leguizamón)

Larrosa (2019) plantea que la escuela ofrece un tiempo separado, un tiempo democráticamente repartido que invita a los estudiantes (más allá de su condición) a dedicarse a perder el tiempo, a consagrarse al puro placer de aprender. Por su parte, Masschelein y Simons (2019) dirán que una de las potencialidades de la escuela es la de proporcionar tiempo libre para reunir a los y las estudiantes en torno a “algo” común. Atribuirán a la escuela la función de “tiempo suspendido” de las desigualdades sociales. Durante la pandemia este aspecto se conmovió profundamente porque las categorías de tiempo y espacio escolar se dislocaron como nunca antes. Hacer educación física en el dormitorio, o tomar clases de natación usando una silla, fueron algunas de las novedades que trajo el aislamiento. Solapamientos y superposiciones de tiempo y espacio. Conectarse por zoom, el intento de replicar el dispositivo escolar, hora por hora en cada casa, o por el contrario, la intermitencia y la pausa en la comunicación fueron, alguna de las diferentes maneras en las que la escuela y su tiempo se hicieron presentes en la cotidianeidad de cada joven.

La cámara apagada durante las clases fue uno de los síntomas con los que se hizo visible la dificultad para sostener la fachada del rostro y el cuerpo en la virtualidad. Bajo la égida de la “continuidad pedagógica” durante el aislamiento y luego el imperativo de “recuperar el tiempo perdido” en el regreso a la presencialidad, la escuela quedó atrapada en el uso instrumental del tiempo con pocas posibilidades de aprovechar el movimiento para repensarse. En el regreso - luego de la alegría por el reencuentro co-presencial de las primeras semanas- emergieron sensaciones de cansancio y agotamiento (di Napoli y Silva 2023).

Nuestra hipótesis es que este tiempo olvidado de la pandemia, retornó en forma de agotamiento, cansancio y de los diferentes padecimientos subjetivos que se hicieron presentes en la escuela. El salto temporal que implicó el aislamiento, sumado al imperativo de recuperar el tiempo perdido, hicieron difícil la posibilidad de generar espacios para la elaboración. Con elaboración, no nos

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

referimos a un abordaje terapéutico que la escuela debería hacer con los adolescentes, sino todo lo contrario, la apuesta a una intervención pedagógica.

Entendemos a la intervención pedagógica como la posibilidad de operar, de jugar, a través de la metáfora. La operación de la escuela, su riqueza se pone de manifiesto cuando se abre a lo que podríamos denominar operación poética (Bodoc, 2016). Decir y no decir, producir un desplazamiento, una sutileza de sentido, metaforizar, alojar la ambigüedad, el no saber, la paradoja. Como señala Juarroz, “La poesía actúa por ausencia, actúa por este milagro que se da en la captación de la realidad por el hombre: nunca se entiende tanto una cosa como cuando se la nombra mediante otra cosa”. (1980, p.7). La idea de operación poética refiere a que la experiencia de la escuela abre a un lenguaje diverso, múltiple, rico en imágenes, texturas, y matices.

Creemos que la escuela podría ofrecer ese tiempo de elaboración, si prioriza propiciar el encuentro entre agente y sujeto de la educación a partir de la construcción de un vínculo pedagógico, que coloca en el centro los contenidos culturales (Núñez, 2003). Así, el docente autorizado en su deseo por los contenidos a transmitir genera condiciones para que los y las adolescentes se enlacen con un saber (siempre transitorio e inacabado) pero que les permite bordear algo del sinsentido de la existencia.

Consideramos que la escuela como tiempo libre podría ser un espacio propicio para producir otro tipo de experiencia en relación al tiempo y generar condiciones de posibilidad para que los y las adolescentes ensayen respuestas posibles al real que representa la irrupción de la pubertad, tiempo subjetivo atravesado también por lo traumático de la pandemia y por la urgencia de un presente que negativiza la falta generando la ilusión de que todo es posible.

Bibliografía

- BARRIONUEVO, J. (2016). Adolescencia y juventud: Consideraciones desde el psicoanálisis. Eudeba.
- BENASAYAG, M., & PENNISI, A. (2023). La inteligencia artificial no piensa (el cerebro tampoco). Prometeo.

SILVA, V. ¿Hay un tiempo que la escuela puede ofrecer? Notas acerca de la experiencia de estudiantes de nivel secundario del AMBA a partir de la pandemia. Texto. INFEIES RM 15 (15) Investigaciones - Mayo 2026. <http://www.infeies.com.ar>

- BRIGNONI, S. (2012). *Pensar las adolescencias*. Editorial UOC.
- DI NAPOLI, P. N., & SILVA, V. S. (2023). Entre la felicidad y el agobio: Sensaciones y emociones de jóvenes estudiantes al volver presencialmente a sus escuelas secundarias en el AMBA. *Revista Argentina de Investigación Educativa*, 3(6), 95–120.
- DUBET, F., & MARTUCELLI, D. (1998). *En la escuela: Sociología de la experiencia escolar*. Losada.
- ELIAS, N. (1989). *Sobre el tiempo*. Fondo de Cultura Económica.
- FREUD, S. (2022). *Tres ensayos de teoría sexual* (J. L. Etcheverry, Trad.; Vol. 7). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1905)
- HAN, B.-C. (2019). *El aroma del tiempo: Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*. Herder.
- JUARROZ, R. (1980). *POESÍA Y CREACIÓN: DIÁLOGOS CON GUILLERMO BOIDO*. EDICIONES CARLOS LOHLÉ.
- LACADÉE, P. (2010). *El despertar y el exilio: Enseñanzas psicoanalíticas sobre la adolescencia*. Gredos.
- LACAN, J. (1974). *Seminario 22: R.S.I.* [Inédito]
- LARROSA, J. (2019). *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor*. Noveduc.
- MITRE, J. (2007, junio 25). Sobre el final de la adolescencia. *El Sigma*. <https://www.elsigma.com/hospitales/sobre-el-final-de-la-adolescencia/11475>
- NÚÑEZ, V. (2003). El vínculo educativo. En Tizio, H (Coord). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y el Psicoanálisis*. Gedisa.
- SADIN, É. (2022). *La era del individuo tirano: El fin de un mundo común*. Caja Negra.
- TASSARA, P. (2003). *La teoría del trauma en los primeros textos freudianos*. NODVS, VIII. <https://www.scb-icf.net/nodus/contingut/article.php?art=119&rev=22&pub=2>
- VALLE, A. (2022). *Jamás tan cerca: La humanidad que armamos con las pantallas*. Paidós.
- ZELMANOVICH, P., & FERREYRA, A. C. (2022). Clínica socioeducativa: Para aproximar el malestar en las prácticas docentes y profesionales. En M. R. Pereira, S. Ponnou, S. Moyano, & C. Ronchese (Coords.), *El sujeto desafiado: Acción educativa, intervención clínica y social* (pp. 64–78). Laborde Editor.

Videos:

TEDxJoven @RíodelaPlata. (2012, julio 16). Liliana Bodoc: Mentir para decir la verdad [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qOFyNOYp3MU>